



EL DIARIO

LA PRENSA ONLINE

MARTES 11 de Diciembre de 2007

Reportajes

Suplementos

Videos

Radio

Clasificados

Deportes

Contáctenos

Noticias

Está en: [Especiales](#) | [Leyendo con Rossana](#)

Principal

Locales

Nacionales

Nuestros Países

Internacionales

Deportes

Comunidad

Espectáculos

Televisión

Reportajes

Portada Impresa

Archivo de Noticias

Galerías de Fotos

Enlaces-Servicios

Arena Cultural

Opinión

Columnista del Día



Vicky Pelaez

Editorial

Opinión

Columnistas

Bajo Fuego

Sec. Especiales

Autos

Arte y Cultura

Bienes Raíces

Bienestar

Casa y Jardín

Comida

Chisme del Día

Educación

Entérese

Entre Nosotros

Familia

Historia Viva

Inmigración

Legales

Libros

Moda y Belleza



06/06/2004

El 'Delirio' de Laura Restrepo cautiva a lectores

Premio Alfaguara de Novela 2004, "Delirio" es la más reciente novela de Laura Restrepo, escritora colombiana y hasta hace poco directora del Instituto de Cultura y Turismo de Bogotá, autora de otras magníficas novelas, entre ellas, "Dulce compañía", "Leopardo al sol" y "La novia oscura". Tuve la suerte de conocer personalmente a Laura cuando participó en un evento literario aquí en Nueva York organizado por nuestra prensa, y desde entonces me considero una de sus mas fervientes admiradoras por lo fascinante de su trabajo literario, su vida y su extraordinaria inteligencia. Y claro está, todo esto se manifiesta nítidamente en sus obras, y una vez mas en "Delirio", novela bien merecedora del premio que acaba de recibir.

En "Delirio", Aguilar regresa de unas cortas vacaciones y encuentra a su mujer Agustina, enloquecida en un cuarto de un hotel de la ciudad, y con un hombre extraño atendiéndola. Pero no la encontró simplemente enloquecida como le pasa a uno cuando tiene mucho estrés, o ha tenido un mal día, sino que loca, loca de remate, con una gran compulsión por llenar vasijas de agua y colocarlas por toda la casa, de lavarse hasta el cansancio y de ignorar la presencia de Aguilar a toda costa. Poco a poco, por el amor que sentía por ella y en su esfuerzo para ayudarla a salir de la crisis, Aguilar va descubriendo secretos de la familia de Agustina que, aunque difíciles de entender, arrojan luz sobre su condición. A través de la narrativa de Aguilar, de la tía de Agustina llamada Sofi (quien apareció por la casa como por arte de magia cuando Agustina cayó en esta crisis, y quien, de cierto modo, es la voz de la cordura en la novela), y de Midas McAlister, un ex amante de Agustina e intermediario para el cartel de Pablo Escobar, el lector se va enterando de las razones por las cuales Agustina ha enloquecido.

Para entender la situación de Agustina, la novela nos cuenta la historia de tres generaciones de mujeres de clase acomodada (la abuela de Agustina, su madre y ella misma) afectadas por una necesidad de negar la realidad para vivir a tono con su clase dentro de un marco lleno de contradicciones morales y de la debacle de la sociedad colombiana de los años noventa. "Delirio" es una novela hermosa, con un final que solo el amor y la locura aguantan. ¡Léala, le encantará!

Laura Restrepo presentará "Delirio" en Barnes & Noble de la Sexta Avenida y Calle 22 este lunes 14 de junio. No se pierda la oportunidad de conocer a esta gran escritora y su obra.

"De fantasmas interiores y otras complejidades"

El mes pasado recibí con grata sorpresa este libro de cuentos de la socióloga y escritora dominicana, Miriam Mejía, que desde 1990 trabaja con la Alianza Dominicana aquí en Nueva York y quien decidió incursionar en la literatura en 1997, con su primer libro "Crisálida". "De fantasmas interiores y otras complejidades" es una colección de cuentos, algunos extensos y otros breves, sobre las experiencias cotidianas, buenas, malas y abstractas, de muchos inmigrantes, particularmente dominicanos.



Multimedia



Suplemento Especial



[Negocios](#)

[Relaciones](#)

[Religión](#)

[Salud](#)

[Viajes](#)

Suplementos

La vibra

Servicios

Clasificados

el diario

To Advertise

Suscripciones

Política de Privacidad



Los cuentos tratan el tema de la supervivencia, la memoria y la nostalgia, y transitan por sucesos de la vida de los que a veces no nos percatamos, hasta que lo leemos en narrativas como esta. Algunos de los cuentos tienen su buena dosis de sarcasmo y moralejas, como 'tic nervioso', que trata sobre una niña de apenas tres años de edad, a quien le están secando el cabello con una secadora de mano, convirtiéndoselo en "pelo lacio".

La niña arma una pataleta y la tienen que sujetar entre todas las empleadas del salón de belleza, hasta que al final queda con su cabello estiradito, y se acostumbra a mecerlo de lado a lado, hasta la adultez, cuando la mecedora se le ha convertido en un tic nervioso. Otros, como "Encrucijada" nos hace poner los pies sobre la tierra enfrentándonos con el miedo de andar solas por el Parque Central una noche de invierno (o quizás de andar solos en país nuevo) y "Venganza", que nos conecta otra vez con nuestro origen y con esas cuentas del alma que los inmigrantes quieren saldar, allá, en el país que no se ha quedado atrás del todo. "De fantasmas interiores y otras complejidades" me gusta mucho, y me alegra de gran manera recomendar este libro de una de nuestras escritoras locales. Publicado por Letra Grafica. ¡Pídale en su librería favorita!

"El Presente"

"El Presente" es la obra más reciente del Doctor Spencer Johnson, autor del bestseller, "¿Quién se ha llevado mi queso?". "El Presente" es un libro de autosuperación, que al igual que sus obras anteriores, consiste de un relato sencillo que nos inspira y sirve de guía práctica para lidiar con la vida cotidiana y con nuestros trabajos. En "El Presente", Johnson nos cuenta la historia de un anciano que aconseja a un joven desde temprana edad, sobre la importancia de vivir en el presente para poder tener éxito y felicidad. Esto, sin embargo, no significa que el pasado o el futuro no importan. A lo que se refiere es a la importancia de enfocarnos en lo que estamos haciendo en la actualidad, "eliminar las distracciones y prestar atención a lo que importa ahora".

Según el autor, uno crea su propio presente "a través del objeto de su atención".

Johnson nos dice que si queremos que el presente sea mejor que el pasado, debemos aprender del pasado y luego dejarlo atrás, y si queremos que el futuro sea mejor que el presente, nos recomienda que hagamos planes para un mejor futuro. Pero Johnson nos dice que vivir para el presente y planear para el futuro no lo es todo. Para que todo esto tenga sentido, "es necesario vivir con un propósito", tener metas en la vida, y trabajar para alcanzarlas. Con la vida tan agitada que tenemos, a veces no podemos ni concentrarnos en lo que estamos haciendo ni en los asuntos familiares importantes e inmediatos.

A veces hasta creemos que padecemos del "mentado" "Attention Deficit Disorder", pues no podemos concluir proyectos o poner atención a nuestros niños cuando nos hablan, no le damos atención a lo que hacemos pensando en el futuro o en problemas del pasado, y entonces andamos al garete sin saber hacia adonde vamos, sin estar claros sobre lo que nos gusta o lo que deseamos lograr en nuestras vidas. Este libro me parece una guía excelente y fácil de leer, y nos puede ayudar a ser más eficientes en nuestro trabajo y con nuestras familias, a vivir en el presente y a planear un mejor futuro. Publicado en español por Aguilar.

¡Búsquelo en su librería favorita! Puede enviar sus comentarios a leyendo@eldiariolaprensa.com.

Artículos Anteriores

12/07/2003

["Felita" y "Going Home"](#)

12/05/2004

["Bailando con Cuba"](#)

12/04/2005

[Lecturas para disfrutar y regalar en Navidad](#)

12/03/2006

[Una historia de Brooklyn y una leyenda persa](#)

12/01/2002

Más Recursos



Servicio Comunitario



Enlace Informativo



Blogs de El Diario



Publicidad

El mundo de las finanzas en tu propio idioma

